

## Správa o činnosti pedagogického klubu

1. Prioritná os	Vzdelávanie
2. Špecifický cieľ	1.1.1 Zvýšiť inkluzívnosť a rovnaký prístup ku kvalitnému vzdelávaniu a zlepšiť výsledky a kompetencie detí a žiakov
3. Prijímateľ	Základná škola s materskou školou Kolárovice
4. Názov projektu	Učíme sa pre život
5. Kód projektu ITMS2014+	312011Q865
6. Názov pedagogického klubu	Pedagogický klub primárneho vzdelávania a ŠKD
7. Dátum stretnutia pedagogického klubu	<b>21.09.2020</b>
8. Miesto stretnutia pedagogického klubu	ZŠ Kolárovice - jazyková učebňa
9. Meno koordinátora pedagogického klubu	Vlasta Skukáľková
10. Odkaz na webové sídlo zverejnenej správy	<a href="http://www.zskolarovice.sk/styled-2/blog-9/">http://www.zskolarovice.sk/styled-2/blog-9/</a>

### 11. Manažérske zhrnutie:

Krátka anotácia:

Cieľom zasadnutia PK bola vlastná tvorba poézie, tvorba príspevkov do školského časopisu – stanovenie tém, foriem práce. Jemný poetický svet je pre dnešných žiakov dosť vzdialený. Je čoraz náročnejšie ich na vyučovaní zaujať. Existujú však metódy, ktoré im môžu zvýšiť chuť objavovať poéziu. V dnešnej dobe je niekedy dosť náročné zaujať žiakov tak, aby na vyučovaní nielen dávali pozor, ale aby boli aktívni a prežívali preberané učivo so záujmom a možno i s úsmevom na tvári. Viac ako čítanie ich dokáže zaujať vlastná tvorba.

Kľúčové slová:

Poetická tvorba, hra na rýmy, tvorba básne, čo je verš, Haiku – veršovaná nerýmovaná báseň, lyrická poézia, strofa, Cinquain - päťlístok, päťriadková báseň, báseň piatich zmyslov, báseň inšpirovaná obrázkom, hra s veršami, báseň o sebe, zmena žánrov, nadpis básne, téma básne, formy práce pri tvorbe poézie.

## 12. Hlavné body, témy stretnutia, zhrnutie priebehu stretnutia:

1. Oboznámenie s témou na prekonzultovanie.
2. Analýza dosiahnutých výsledkov pri práci s poéziou, zaradovanie vlastnej tvorby poézie do vyučovacích hodín čítania a literatúry.
3. Návrhy a odporúčania k vyučovaniu čítania a literatúry na 1. stupni ZŠ.

### Zhrnutie priebehu stretnutia

Po prekonzultovaní témy vlastnej tvorby poézie sme zistili, že len mechanické čítanie poézie je pre žiakov nezáživné, často nerozumejú básnickým výrazom, majú slabú slovnú zásobu, nepoznajú staršie archaické slová, pri rozbere básne nevedia rozlíšiť básnické obrazné vyjadrovanie básnika. Našou úlohou je deťom spríjemniť a spestriť hodiny literatúry tak, aby nielen čítali a počúvali ale aj sa aktívne zapájali do jej tvorby. Spoločne sme rozobrali rôzne metódy tvorby poézie, ktoré by nám pomohli zaradiť deti do tvorby a spoluorganizátora vyučovacej hodiny.

Rozobrali sme spoločne niektoré metódy prislúchajúce veku žiakov 1. stupňa.

Metódy: Hra na rýmy – je vhodná pripravená slovná zásoba

Tvorba básne v skupinách – spolupráca

Nadväzovanie na jeden verš zo známej básne

Haiku – nerýmovaná báseň, vlastné myšlienky

Lyrická poézia o predmetoch – hračka

Doplňanie slov do básne

Hra s veršami známej básne – menia ich za iné slová

### **Porovnanie tradičného vyučovania čítania a literatúry s vyučovaním využitia vlastnej tvorby poézie žiakmi**

- **Tradičné vyučovanie** – žiaci poetickú ukážku čítajú, spoločne rozoberajú básnické obrazy, učia sa prednes básne.
- **Vyučovanie s vlastnou tvorbou poézie** – dokáže viac žiakov zaujať, rozvíjať vlastnú slovnú zásobu, túto aktivitu majú žiaci veľmi radi, nakoľko sa môže uplatniť každý žiak podľa svojich vedomostí, nemá čo pokaziť a cíti sa spokojný so svojim výsledkom práce. Môže ľubovoľne používať vlastné myšlienky, udalosti, ktoré ich napadnú. Vlastná tvorba umožňuje žiakovi vyjadriť svoje pocity, rozvíja predstavivosť čo zvyšuje kvalitu čítania textu s porozumením.

## 13. Závery a odporúčania:

Takáto inovácia vlastnej tvorby poézie na vyučovaní čítania a literatúry vedie k skvalitneniu práce s textom, jeho pochopeniu, rozširovaniu slovnej zásoby a kvalitnému čítaniu umeleckého textu.

Odporúčania: -pripravovať možnosti pre vlastnú tvorbu žiakov,

-podporovať ich k samostatnej tvorivosti na hodinách,

-poskytovať materiál a pomôcky na rozvoj predstavivosti,

-umožniť žiakovi vytvorenie školského časopisu s vlastnej poetickej tvorby,

-používať vhodné metódy práce s poetickým textom.

14. Vypracoval (meno, priezvisko)	Vlasta Skukáľková
15. Dátum	21.09.2020
16. Podpis	
17. Schválil (meno, priezvisko)	Anna Pindáľková
18. Dátum	
19. Podpis	

**Príloha:**

Prezenčná listina zo stretnutia pedagogického klubu